

SPECTACLE MUSICAL INTERACTIF
« OSEZ GAGNER VOTRE VIE SANS LA PERDRE »

Par Odile CROUIGNEAU – alias JOA



- Créatrice du spectacle au Théâtre de la Contrescarpe à Paris. Plus de 2000 spectateurs à ce jour. Site : www.odilecrouigneau.com
[CLIQUER ICI - critiques spectateurs](#)
- Autrice du livre-CD « Osez gagner votre vie sans la perdre », éditions Tredaniel, Paris, septembre 2020.
- Coach et formatrice pour plus de 500 Hauts Potentiels de Grands Groupes (Engie, SNCF, SFR...). Master de Lettres Classiques (Sorbonne) et Master 2 professionnel de Psychologie Clinique. (Paris VII).
- Fondatrice des « Troubadouresses », école inversée pour créer son premier spectacle en révélant son talent caché, avec profondeur et légèreté.
- Auteur-compositeur-interprète : Top 100 du Prix RicardliveSA pour la chanson « La fée Clochette » en 2015.

[POUR VOIR LA BANDE-ANNONCE CLIQUER ICI](#)

OSEZ GAGNER VOTRE VIE SANS LA PERDRE

Quelques critiques

« *Un concept intrigant, convivial, qui peut aider à redonner du sens à sa vie professionnelle ou même amorcer les projets les plus fous.* »

Delphie Caudal, La Grande Parade.

« *Indispensable pour se « reconnecter à soi-même », pour prendre une décision trop longtemps reportée, s'engager dans la construction de son rêve le plus cher...*

Un moment délicieux, joyeux et plein d'entrain. A voir. D'utilité publique. »

Dominique Bleuet, Unification France.

« *Vous avez 40 ans, des rêves irréalisés plein la tête ?*

Foncez voir Odile, Elle est capable vous révéler enfin à vous-même.

Cette cure d'optimisme et de bienveillance fait un bien fou.

Alexandre Sim, United States of Paris

A qui s'adresse ce spectacle ?

Divertissant, instructif et optimiste, ce spectacle convient particulièrement aux lycéens, aux étudiants... Pour leur proposer une autre manière d'aborder leurs choix d'orientation, plus joyeuse, et dédramatisée. Pour développer leur confiance en eux, découvrir leurs talents.

Idéal pour les forums d'orientation, les Journées Pro en lycée, IUT, Grandes Ecoles...

« *Ce spectacle permet de dédramatiser la question souvent épineuse de l'orientation pour les jeunes. Ils repartent souriants, avec des clés pour penser leur projet professionnel autrement. Précieux pour les élèves et les enseignants !* »

Soizic Conrath, enseignante au Lycée Claude Bernard à Paris.



« Osez gagner votre vie sans la perdre » à l'IUT de Sceaux, mars 2020.

A quoi ressemble ce spectacle ?

« Osez gagner votre vie sans la perdre » mêle :

- Le récit drôle et décalé de la vie d'une « créative contrariée »
- Des chansons originales
- Les enseignements en mode « test and learn » de la méthode JOA pour libérer sa créativité, dès la sortie du spectacle,
- Du coaching-flash avec les élèves/étudiants, et beaucoup de convivialité !

Mon histoire :

« Profil atypique » : après des classes préparatoires littéraires, une Maîtrise de Lettres Classiques à la Sorbonne, je rejoins une agence de publicité américaine... pour gagner ma vie.

Mais... je reste en quête de sens. Je reprends des études à 30 ans et deviens psychologue. Mais... c'est peu créatif !

En me formant au coaching, et en accompagnant plus de 500 Hauts Potentiels de Grands Groupes tels que Engie, SFR, SNCF... je m'aperçois que nous sommes nombreux à avoir laissé de côté notre créativité, « pour gagner notre vie ».

Je décide de monter sur scène, seule, à près de 40 ans pour libérer nos créativité contrariées.

On me dit que c'est impossible... Mais le spectacle fait salle comble à chaque fois !

[Cliquer ici pour voir l'interview TV.](#)



Quelles sont les thématiques de ce spectacle ?

Seuls 9% des Français se déclarent investis et heureux dans leur vie professionnelle, selon une étude Gallup.

Les jeunes le ressentent, et ont souvent du mal avec leur orientation. La méthode JOA permet, en riant, et en apprenant... de :

- se reconnecter à ses rêves
- reprendre confiance malgré ses « échecs »
- se remettre en route pour concrétiser ses projets, autrement.

Combien de temps dure le spectacle ?

Il dure une heure 10 dans sa version intégrale.

Il est possible de le prolonger par un temps (offert) de questions-réponses avec les étudiants, et il est vivement conseillé de prévoir un temps convivial après le spectacle !

Vous déplacez-vous n'importe où en France ?

Oui, ainsi qu'en Suisse, en Belgique... et même aux Etats-Unis !

Quel matériel est nécessaire ?

- un espace d'environ 4 m2 avec quelques lumières sur l'espace « scénique »,
- une petite table
- la possibilité de passer un CD ou clé USB pour la voix off du début du spectacle. Matériel de sono fourni au besoin.

Le prix de cette prestation ?

Budget : 2500 euros. Forfait ajustable en fonction des contraintes de l'école et des composantes de votre projet.

Un devis puis une facture établie par la société Hellébore vous sera remise, au nom de votre organisation.

Premier petit pas : parlons-nous !

Portable : 06 63 45 36 27 - Adresse mail : o.crouigneau@gmail.com

Retrouvons-nous sur YOUTUBE : Joa – Troubadouresse !

